STADTHAUS WINTERTHUR

GROSSER SAAL

Mittwoch, den 29. Januar 1947, abends 8 Uhr

KLAVIERABEND

von

ALFRED BAUM

Zürich-Winterthur

Programm

3 Sonaten altspanischer Meister

F-dur	Padre Narciso Casanovas	1747–1799
d-moll	Padre Rafael Anglès	1730–1816
D-dur	Padre Antonio Soler	1729–1783

6 Präludien und Fugen aus dem Wohltemp. Klavier — J. S. Bach 1685–1750

II. Teil
Cis-dur, fis-moll, H-dur
dis-moll, G-dur, D-dur

Prélude, Air et Final — César Franck 1822–1890

5 Préludes — Claude Debussy 1862–1918

«Bruyères»
«General Lavine» (eccentric)
(Dans le style et le mouvement d'un Cake-Walk)
«Le vent dans la pleine»
«Les collines d'Anacapri»
«Ce qu'a vu le vent d'Ouest»

«Pagodes» (aus «Estampes») — Claude Debussy

Polonaise-Fantaisie in As-dur, op. 61 — Frédéric Chopin 1810–1849

Bechstein-Konzertflügel von Hug & Co., Zürich-Winterthur (Alleinvertretung)

Eintrittsprogramm (unnumeriert): Fr. 3.30

BUCHDRUCKEREI WINTERTHUR A.G.

STADTHAUS WINTERTHUR

GROSSER SAAL

Mittwoch, den 29. Januar 1947, abends 8 Uhr

KLAVIERABEND

von

ALFRED BAUM

Zürich-Winterthur

Programm

3 Sonaten altspanischer Meister

F-dur	Padre Narciso Casanovas	1747–1799
d-moll	Padre Rafael Anglès	1730–1816
D-dur	Padre Antonio Soler	1729–1783

6 Präludien und Fugen aus dem Wohltemp. Klavier
II. Teil — J. S. Bach 1685–1750
Cis-dur, fis-moll, H-dur
dis-moll, G-dur, D-dur

Prélude, Air et Final — César Franck 1822–1890

5 Préludes — Claude Debussy 1862–1918
«Bruyères»
«General Lavine» (eccentric)
(Dans le style et le mouvement d'un Cake-Walk)
«Le vent dans la pleine»
«Les collines d'Anacapri»
«Ce qu'a vu le vent d'Ouest»

«Pagodes» (aus «Estampes») — Claude Debussy

Polonaise-Fantaisie in As-dur, op. 61 — Frédéric Chopin 1810–1849

Bechstein-Konzertflügel von Hug & Co., Zürich-Winterthur (Alleinvertretung)

Eintrittsprogramm (unnumeriert): Fr. 3.30

BUCHDRUCKEREI WINTERTHUR A.G.